План проведення тижня української писемності

**І етап**. Виставка літератури......... ..................................

**ІІ етап.** Випуск стіннівок на теми: „Преподобний Нестор-літописець”, „З історії книжок”, „З історії виникнення письма”.............................................................................

**ІІІ етап.** Конкурс знавців української мови імені Петра Яцика.................................................................................

**ІV етап.** Загадковий пакет завдань: розв’язання мовних загадок-жартів, синтаксична вікторина........................

**V етап**. Конференція „Від Нестора-літописця до Петра Яцика”...............................................................................

Нестор-літописець

Нестор-літописець(бл.1056—бл.1113)—святий, письменник, літописець. Народився 1056 року в Києві.

У той час, коли преподобний Антоній у безмовній тиші печери вимолював прощення для роду людського, блаженний Феодосій розбудовував монастир, прийшов Нестор сімнадцятирічним юнаком до святої обителі.

З молодих літ він виявив навички в усіх чернечих чеснотах: у постійному прагненні і дотриманні чистоти тілесної й душевної, в добровільній бідності, глибокому смиренні, безвідмовній покорі, суворому пості, безперервній молитві на вічних рівно ангельських подвигах, яскравим прикладом яких служили життя перших святих Печерських—Антонія і Феодосія.

Свій постриг Нестор прийняв за ігумена Стефана (1074—1075) і згодом був висвячений на ієродиякона.

Маючи перед собою великі праведні діла двох світил православ’я, він натхненно возвеличував і прославляв Бога в „тілесі своїм і в душі своїй”.

З роками гамуючи тілесні пристрасті, чесноти його зростали, але ченцеві хотілося зовсім звільнитися тілесної плоті і досягти абсолютної духовності, аби стати істинним достойником бога. Він добре пам’ятав слова, сказані самим Господом: „Дух є Бог”. Головним його послушенством у монастирі стала книжна справа. „Велика буває користь від учення книжного,—говорив він,—книги наказують і вчать нас шляху до роз каяття, бо від книжних слів набираємося мудрості й стриманості...Той, хто читає книги, бесідує з Богом або святими мужами”.

Тернистий і багатотрудний свій шлях до істини Нестор яскраво і повно висвітлив у літописних працях. Він завжди виявляє глибоку смиренність та постійно змиряє себе, самохарактеризуючись „недостойним, грубим, ницим та переповненим численних гріхів”. Історія безпомилково розставляє свої оцінки, а особливо—духовна.

Преподобний Нестор належить до найосвіченіших людей Київської Русі і кінця XI— початку XII століття. Окрім богословських знань, мав виняткові здібності до історії та літератури, досконало володів грецькою мовою.

З його праць збереглися життєписи святих князів страстотерпців Бориса і Гліба, преподобного Феодосія, перших преподобних Печерських.

Найвизначніший твір Нестора-літописця—„Повість минулих літ”, складений на основі раніше написаних літописів, архівних, народних переказів та оповідань, з поєднанням сучасних авторів подій.

ВИНИКНЕННЯ ПИСЬМА

Виникнення письма має надзвичайно важливе значення в історії народу. Письмо—одне з найістотніших знарядь культури, яке в просторі й часі розширює функціонування мови. Проблема виникнення письма у східних слов’ян дуже складна і досі не розв’язана.

Протягом багатьох років учених цікавить такі питання: коли і як народилася слов’янська писемність, слов’янська абетка і чи мали наші предки до цього якісь писемні знаки.

Тривалий час побутувала думка, нібито наші пращури завели писемність лише після Хрещення Русі, коли з Візантії та Болгарії прийшли на Русь богослужебні книги.

Проте у багатьох місцях, де колись селилися наші пращури, особливо в Північному Причорномор’ї, археологи не раз знаходили, та й досі знаходять,— на кам’яних плитах ,надгробках, амфорах—таємничі, незрозумілі знаки.

Перший історик слов’янської писемності болгарський книжник, учений—чернець Чорноризець Храбр, який жив у X сторіччі при дворі болгарського царя Симеона, у книзі „Сказання про письмена” розповідає про два етапи розвитку слов’янського письма. Перший, коли слов’яни були ще язичниками, отож читали та ворожили за допомогою рисок та зарубок.

Другий етап— коли вони хрестилися, то почали писати римськими і грецькими письменами, але було це письмо „без обустроєнія”, тобто пристосоване до слов’янської мови.

Письмо у вигляді „черт і різ” використовували для позначення належності речей певній особі, позначення кількості речей, тварин або осіб, для гадання та інших подібних функцій. Прямим попередником слов’янської писемності є алфавіт, створений великими просвітителями слов’ян— братами Кирилом і Мефодієм.

Костянтин філософ (Кирило) і його брат Мефодій походили із Солуня (сучасні Солоніки). За тих часів людність у цьому місці складалася наполовину з греків, наполовину зі слов’ян. Грекинею була мати братів, а батько—болгарином.

Тому брати з дитинства добре знали як грецьку, так і мову солунських слов’ян.

Костянтин (Кирило) 827—14 лютого 896р.), здобувши освіту в Константинополі, знав східні мови, латинську, арабську і староєврейську, був талановитим філологом, працював бібліотекарем у патріаршій бібліотеці, викладав філософію у вищій константинопольській школі.

Мефодій (815р.— 6 квітня 885р.) був управителем однієї слов’янської провінції у Візантії, а згодом став помічником Костянтина в місіонерській, літературній і освітній діяльності. У 862 році візантійський імператор Михайло і патріарх Фотій послали Костянтина і Мефодія в Моравію, де вони на прохання місцевого князя Ростислава повинні були вести церковну службу слов’янською мовою, що мала бути протиставлена латинській мові німецьких місіонерів.

—Адже ви обоє солуняни,— сказав Михайло, а солуняни всі говорять по-слов’янськи. Я знаю,— додав він, звертаючись до Костянтина,- ти часто хворієш. Але треба, щоб саме ти вирушив до Моравії. Відповідь Костянтина знаходимо у „Житіях Кирила і Мефодія”.

Немічний я тілом і хворий. Але з радістю піду в Моравську землю, якщо мають вони абетку своєї мови. Бо просвіщати народ без письмен його мови однаково, що писати на воді!

За свідченням джерел, Костянтин перед від’їздом до Моравії розробив слов’янську азбуку.

А вже 863 року Кирило і Мефодій привезли до Велеграфа слов’янську абетку на 3—4 богослужебні книги, перекладені на слов’янську мову. У посланні папи Іоанна VIII до моравського князя Святополка (880 р.) Костянтина названо „ворцем слов’янського письма”.

Існує два різновиди старослов’янських писемних знаків: кирилиця(на честь першовчителя слов’ян) і глаголиця.

Кириличний алфавіт з XI ст.. широко застосовується в історичній та світській літературі східних слов’ян. Від давньоруського періоду його успадкували всі три східнослов’янські народи: російський, український і білоруський.

В історії кириличного письма розрізняють три періоди: устав, півустав і скоропис. У середині XVI ст.. у східних слов’ян виникає друкарство, друкований алфавіт, створений з деякими змінами на основі на півуставного письма.

Перша датована книга під назвою „Апостол” надрукована в Москві в 1564 р., в Україні— у Львові— 1574р. Іваном Федоровим. У 1708 р. Старий друкарський алфавіт зазнав реформ.

Петро І ввів нову систему знаків—гражданку. З нього усунені деякі зайві літери. Писемність звільнилася від складної системи знаків наголосу.

Ознаки української мови фіксуються в пам’ятках, починаючи з найдавніших джерел, датованих XI ст..

Існує два погляди на зародження і розвиток української мови як окремої слов’янської: українська мова виникла після розпаду давньоруської мови у XIVст.; безпосереднім джерелом української , як і інших слов’янських мов, виступає праслов’янська мова, розпад якої розпочався у VIIст.

Сучасна українська літературна мова пов’язується з конкретною датою—виданням „Енеїди” Котляревського у 1798р.

Знаменита поема стала першим друкованим твором написаним живою народною мовою всупереч тогочасній традиції користування книжною українською мовою у писемній практиці, конкретні сфери якої , зокрема книгодрукування , поступово зводилися нанівець заборонами на українське слово, розпочате Петром І.

Ще одна дата 1840р., коли вперше було видано твори Т. Г. Шевченка, може вважатися доленосною: з того часу українська літературна мова стала на важкий, але плідний шлях розвитку і нормативної стабілізації. На цьому шляху і перепони, і заборони, і кров та сльози найкращих синів.

Стіннівка про Петра Яцика—українського мецената

*Завдання*. Перекладіть українською мовою текст про життя та діяльність Петра Яцика. Найбільш вдалий переклад розташуйте у стіннівці.

Жизнь Петра Яцика была не из легких. Четырнадцатилетним сиротой взял он на свои плечи ответственность за всю семью, будучи самым старшим из всех детей Дмитрия и Марии Яциков из села Верхнего Сине видного на Львовщине. Старший сын стал не просто хозяином в доме, а и отцом младшим братьям и сестрам.

Судьба сложилась так, что пришлось эмигровать. За рубежом он прожил больше пятидесяти лет. Но Яцик никогда не забывал о том, что он украинец. И, став бизнесменом, он в то же время стал и великим меценатом.

Петр Яцик помогал многим людям. Он финансировал строительство украинских школ и церквей в Бразилии. При его поддержке увидели мир книги по истории культуре Украины. Он—главный меценат известной Энциклопедии Украиноведения известного в научном мире Украинского исследовательского института при Гарвардском университете (США), центра исследований истории Украины в Канадском институте украинских студий при Альбертском университете. Несколько лет назад он пожертвовал миллион долларов для открытия специального украинского отдела в Институте Гарримана при Колумбийском университете. Научно-исследовательские и информационные центры, названные его именем, существуют при Торонтском и Лондонском университетах.

Главное детище его жизни— Образовательная фундация Петра Яцика занимается сейчас масштабным научным проектом—переводом и изданием на английском языке фундаментальной «Истории Украины-Руси» Михаила Грушевского, которая станет для англоязычного мира окном в Украину.

Он был скромным в личных жизненных потребностях, непритязательным в быту. И этим мало напоминал респектабельного миллионера. Он был твердо уверен, что самым большим богатством человека является то, что он отдал другим.