**Формування етичної культури молодшого школяра**

 У Програмі „Основні орієнтири виховання учнів 1-12 класів загальноосвітніх навчальних закладів України“ за редакцією директора Інституту проблем виховання АПН України, доктора психологічних наук І.Д. Беха про молодший шкільний вік говориться, що він є важливим у становленні особистості дитини і в цьому віці закладаються основи особистісного розвитку учнів початкової школи.

 У сучасних умовах українська педагогіка орієнтується на гуманістичне виховання особистості, на особистісно зорієнтоване навчання. У центрі виховання — дитина, що має вже невеличкий досвід свого життя в сім’ї, у дитячому колективі . Сьогодні ми говоримо про права дитини , про відповідальність батьків за виховання дітей, а на школу покладається велика місія виховати повноцінну людину з гуманістичною мораллю. Усе частіше ми чуємо про загальнолюдські цінності, про демократичні принципи життя, свободу слова, незалежність. Школа і сім’я—ось важливі чинники виховання дитини молодшого шкільного віку, що дають перші знання про загальнолюдські цінності та стосунки в сімейному і шкільному колективах.

Хочу зупинитися на двох аспектах виховання етичної культури молодшого школяра: народній педагогіці і християнській етиці.

З віками склалася в нашого народу своя педагогіка. Навчали і виховували в родині. Народна педагогіка— фундамент нашої ментальності.

Виховуючись у сім’ї, дитина набуває певних знань про сімейні та родинні звичаї і традиції . Сільська родина є членом сільської громади, тож осторонь сім’ї не проходять народні і сільські традиції. Українські традиції мають важливе значення для виховання етичної та духовної культури молодшого школяра. Найкращі риси українця : любов до рідної землі, працелюбність, гостинність, щирість милосердя, доброзичливість,—визначають основу формування етичної культури молодшого школяра. Така багата спадщина культури нашого народу зафіксована в усній народній творчості. Під час навчально-виховного процесу учитель початкових класів може використовувати матеріал усної народної творчості на уроках та в позакласній роботі. Народна мудрість говорить про любов до рідного краю, підносить працелюбність і правдивість та засуджує ледарство і обман, визначає роль знання, розум та вдачу людини у її житті, підносить доброту, милосердя, гостинність. Те, що прийшло з народу, має міцне коріння, а в сім’ї мудре слово— як закон. Виховання поваги до матері, батька, до старших у родині, працелюбність — перше, що виховувалось в українській сім’ї. Тому важливим засобом виховання народних чеснот у роботі з молодшими школярами вбачаємо роботу з батьками, міцний зв’язок школи і родини, проведення родинних свят. Для дитини авторитетом залишається мама, батько. “Що перший цвіточок— то рідная ненька“ ,— співається в українській народній пісні. Якщо прислухатися до колискової, то відчуємо родинний затишок, теплоту, любов до меншого братика чи сестрички. Народна пісня є також одним з елементів виховання. Про засудження ледарства і звеличання працелюбності співається в українських народних піснях: „Грицю, Грицю, до роботи“, „Чи не той то Омелько“, а в піснях-танках імітуються трудові процеси („А ми просо сіяли“ , „Ой по горі льон“).

На прикладі фольклору можна формувати загальнолюдські цінності. Учні початкових класів дуже люблять казки. Казки мають повчальний зміст: поважай старших, слухайся („Котик і Півник“), боротьба добра і зла ( „Івасик-Телесик“ ), цінність розуму, засудження пихатості ( „Мудра дівчина“). Тому читання та обговорення казок, інсценізація, ляльковий театр мають бути ефективними у вихованні етичної культури.

 Педагогіку добра творив видатний педагог В.О. Сухомлинський. Його оповідання для молодшого шкільного віку виховують доброзичливість, милосердя, співпереживання, любов до ближнього. На уроках та годинах спілкування можна використати і обговорити оповідання з книги „Гаряча квітка“.

 Авторитетом учня у початкових класах є перша вчителька. „Споконвіку було Слово“,—так мовиться в Біблії. Слово— незаперечна істина учителя. Словом він виховує, навчає, повчає. А мудре слово у найсвятішій книзі—Біблії.

Тож учитель початкових класів може використовувати на виховні заходи біблійні оповідання „Диво на морі“, „Вірність“, „Втеча“, „Лев’яча яма“, „Господня молитва“, „Цар Соломон“, „Утрачений рай“, уміщені в „Читанці з основ християнської етики для учнів початкових класів“ Марійки Шевчук. У цих оповіданнях діти дізнаються про добро і зло, як боротися зі злом, що таке стриманість, всепрощення, про мудрість батьківського навчання. Виховання християнських цінностей пов’язане з святкуванням християнських свят: Різдва, Водохрещення, Великодня, Трійці. У кожній родині відзначають ці свята. Про них діти знайомляться на уроках читання, образотворчого мистецтва, українознавства, музики. На уроках учитель розповідає про життя Ісуса та пов’язані свята з його життям: про Різдво, Пасху, Водохреща. Тому приклад життя Ісуса спонукає творити добрі вчинки, бо Ісус— це втілення любові і добра. На новорічні свята розігрують вертеп, під час Різдвяних свят вивчають і виконують колядки, щедрівки. На уроках образотворчого мистецтва учні розмальовують писанки, на музиці співають колядки, щедрівки., на Великдень святять крашанки, писанки, пасочки.

Практично можна розігрувати сюжетно-рольові ігри, розв’язувати проблемні ситуації.

Як приклад, вправа **«Поміркуй**».

Послухай про вчинок і поміркуй.

Оленка поверталася додому зі школи. По дорозі вона побачила, що в чужому саду ростуть смачні груші. Дівчинка подумала: «Які великі груші! Хоч би одну скуштувати». Озирнулася навколо— нікого немає. Тоді простягнула руку до ароматних плодів. Але раптом зупинилася. Чому Оленка не зірвала грушу? Яку заповідь Божу ви знаєте? ( Не вкради!)

 Скільки б ми не говорили про етичну культуру, але взірцем для вихованців молодшого шкільного віку є вчитель. Учитель—носій високоморальних рис. Тому за К. Чорною, завідувачкою лабораторії морального виховання інституту проблем виховання АПН України, учитель повинен ставитися до учня як до мети, а не засобу у моральному вихованні, формувати взаємостосунки з учнями на основі діалогу, створювати позитивний емоційний фон навчання, будувати виховний процес з використанням комунікативно-лінгвістичних тренінгів, сюжетно-рольових ігор, створювати проблемні ситуації з моральними колізіями, вивчати динаміку морального розвитку учнів, корекції їх поведінки і взаємин.