**Календарне планування уроків української мови**

**10 клас ( академічний рівень)**

**І семестр**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата** | **Тема уроку** | **К-ть****годин** | **Примітки** |
|  |  |  |  |  |
| 1 |  | Вступ. Мовлення як предмет стилістики і культури мовлення. Стилістика та її підрозділи. | 1 |  |
| 2 |  | Два рівні володіння українською літературною мовою: мовлення правильне і комунікативно доцільне. Синоніміка і варіативність як базові поняття стилістики і культуримовлення. Стилістична норма і стилістична помилка. | 1 |  |
| 3 |  | **Урок мовленнєвого розвитку.** Усний докладний переказ тексту художнього стилю із творчим завданням(висловленням власного ставлення до подій, героїв та ін.). | 1 |  |
| 4 |  | **Урок мовленнєвого розвитку.** Письмовий докладний переказ тексту художнього стилю з творчим завданням (висловленням власного ставлення до подій, героїв та ін. | 1 |  |
|  |  | **Практична стилістика і культура мовлення** |  |  |
| 5 |  | Загальна характеристика звукового складу української мови. | 1 |  |
| 6 |  |  Норми вимови. Вимова голосних і приголосних звуків. | 1 |  |
| 7 |  | **Урок мовленнєвого розвитку.** Бесіда (діалог) як форма. спілкування двох або більше кількості людей відповідно до запропонованої ситуації, самостійні визначення теми і змісту бесіди. | 1 |  |
| 8 |  | Стилістичні засоби фонетики. Стилістична рользвуковідтворення в художніх текстах. | 1 |  |
| 9-10 |  | **Уроки мовленнєвого розвитку.** **Контрольний** **докладний переказ** тексту публіцистичного стилю із творчим завданням (висловленням власного ставлення до подій,героїв, їхніх вчинків та ін.). | 2 |  |
| 11 |  | Милозвучність української мови – характерна ознака всіх її стилів. | 1 |  |
| 12 |  | Складні випадки правопису знака м’якшення. | 1 |  |
| 13 |  | Складні випадки правопису апострофа. | 1 |  |
| 14 |  | **Урок мовленнєвого розвитку.** Письмовий твір упубліцистичному стилі на суспільну тему. | 1 |  |
| 15 |  | Складні випадки правопису великої букви та слів зненаголошеними голосними. | 1 |  |
| 16 |  |  Складні випадки правопису слів з ненаголошенимиголосними. | 1 |  |
| 17 |  |  **Контрольна робота.** Практична стилістика і культура мовлення (тестування). | 1 |  |
| 18 |  | **Урок мовленнєвого розвитку**. Конспект як різновид стислого переказу висловлювань, що сприймаються на слух. | 1 |  |
| 19 |  | **Урок мовленнєвого розвитку.** Конспект прочитаного(художнього твору, публіцистичної та науково-популярної статей). | 1 |  |
| 20 |  | Складні випадки правопису слів з подвоєнням таподовженням приголосних звуків. | 1 |  |
| 21 |  | **Урок мовленнєвого розвитку**. Читання мовчки текстів діалогічного і монологічного характеру різних стилів,типів і жанрів мовлення. Різновиди читання:(ознайомлювальне, вивчальне, вибіркове). | 1 |  |
| 22 |  |  Складні випадки правопису слів зі спрощенням у групах приголосних. | 1 |  |
| 23-24 |  | **Уроки мовленнєвого розвитку**. **Контрольний твір** у публіцистичному стилі на суспільну тему. | 2 |  |
| 25 |  |  Складні випадки правопису слів з чергуванням голосних приголосних звуків. | 1 |  |
| 26 |  |  **Урок мовленнєвого розвитку.** Бібліографія. Анотація. | 1 |  |
| 27–28 |  | Складні випадки правопису слів іншомовного походження. | 1 |  |
| 29 |  |  **Контрольний диктант.** | 1 |  |
| 30 |  |  Аналіз контрольного диктанту. Орфоепічні норми –правильна вимова голосних і приголосних звуків, звукосполучень і наголосу в словах. | 1 |  |
| 31 |  |  **Контрольна робота.** Практична стилістика і культура мовлення (тестування). | 1 |  |
| 32 |  | Повторення та узагальнення вивченого. | 1 |  |
|  |
|  |