**Календарне планування уроків української мови у 7 класі**

**І семестр ( 3,5 год)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема уроку** | К-ть годин | | Дата |
| **1.** | **Вступ**. Літературна норма української мови. Колективне укладання переліку цікавих українськомовних сайтів для школярів. | 1 | | 05.09 |
| **Повторення й узагальнення вивченого** | | | | |
| **2.** | **У р о к мовленнєвого розвитку**. Відомості про мовлення. Повторення й поглиблення вивченого про текст, його структурні особливості, мовні засоби зв’язку речень у тексті. Мікротема тексту (практично). | | 1 | 06.09 |
| **3- 4.** | Розділові знаки у вивчених синтаксичних конструкціях. | | 2 | 07.09  12.09 |
| **5- 6** | Вивчені частини мови, правопис їх. | | 2 | 13.09  14.09 |
| **7.** | **Урок мовленнєвого розвитку**. Повторення вивченого про стилі мовлення. Поняття про публіцистичний стиль. Аудіювання тексту публіцистичного стилю. Обґрунтування вибору стилю для розкриття в тексті су- спільно важливої теми. | | 1 | 19.09 |
| **8.** | **Урок мовленнєвого розвитку**. Написання есе (орієнтовні теми: «Гармонія людини і природи як велика духовна цінність», «Земле барвінкова, дай мені здоров’я!») в публіцистичному стилі з використанням речень зі звертаннями та вставними словами. | | 1 | 20.09 |
| **9.** | **Контрольна робота.** Повторення й узагальнення вивченого в попередніх класах. **Тести**. | | 1 | 21.09 |
|  | **М о р ф о л о г і я. Орфографія**. **Дієслово** | |  |  |
| **10.** | Дієслово: загальне значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль | | 1 | 26.09 |
| **11-12.** | Форми дієслова: неозначена форма, особові форми, дієприкметник, дієприслівник, безособові форми на -но, - то ( загальне ознайомлення). Читання мовчки тексту, визначення вжитих у ньому дієслів, з’ясування їхньої ролі в мовленні. | | 2 | 27.09  28.09 |
| **13-14** | Неозначена форма дієслова. Доконаний і недоконаний вид дієслова. | | 2 | 03.10  04.10 |
| 15 | **Урок розвитку мовлення**. Докладний усний переказ тексту публіцистичного стилю з елементами роздуму (за простим планом). | | 1 | 05.10 |
| **16-17** | Часи дієслова. Теперішній час. | | 2 | 10.10  11.10 |
| **18.** | Урок мовленнєвого розвитку. Читання мовчки тексту , визначення вжитих у ньому дієслів, з’ясування їхньої ролі у мовленні. | | 1 | 12.10 |
| **19-20** | Майбутній час дієслова. | | 2 | 17.10  18.10 |
| **21-22** | Дієслова І і ІІ дієвідміни. | | 2 | 19.10  24.10 |
| **23** | **Урок розвитку мовлення**. Стислий переказ розповідного тексту про виконання певних дій в художньому стилі.  ( пис. ) | | 1 | 25.10 |
| **24-25** | Дієвідмінювання дієслів теперішнього й майбутнього часу. | | 2 | 26.10  07.11 |
| **26** | **Урок розвитку мовлення.** Аналіз переказу | | 1 | 08.11 |
| **27-28** | Букви е, и в особових закінченнях дієслів І і ІІ дієвідмін. | | 2 | 09.11  14.11 |
| **29** | Правопис -ться, -шся в кінці дієслів. | | 1 | 15.11 |
| **30-31** | Минулий час. Зміна дієслів у минулому часі. | | 2 | 16.11  21.11 |
| **32** | **Контрольна робота. Дієслово. Тести** | | 1 | 22.11 |
| **33-34** | Способи дієслів ( дійсний, умовний, наказовий). | | 2 | 23.11  28.11 |
| **35-36** | **Урок мовленнєвого розвитку**. **Контрольний письмовий переказ** тексту-роздуму дискусійного характеру в публіцистичному стилі( докладний ). | | 2 | 29.11  30.11 |
| **37** | **Урок розвитку мовлення**. Аналіз письмового переказу. | | 1 | 05.12 |
| **38-39** | Творення дієслів умовного й наказового способів. Знак м’якшення в дієсловах наказового способу | | 2 | 06.12  07.12 |
| **40** | Безособові дієслова | | 1 | 12.12 |
| **41** | Способи творення дієслів. | | 1 | 13.12 |
| **42** | Написання не з дієсловами. | | 1 | 14.12 |
| **43** | **Контрольний диктант.** | | 1 | 19.12 |
| **44** | Узагальнення й систематизація вивченого з теми « Дієслово». | | 1 | 20.12 |
| **45** | **Контрольна робота. Дієслово. Тести.** | | 1 | 21.12 |
| **46** | Аналіз контрольної роботи та диктанту. | | 1 | 26.12 |
| **47** | Узагальнення й систематизація вивченого . | | 1 | 27.12 |
| **48.** | **Урок мовленнєвого розвитку**. Складання есе про значення родинних традицій з використанням дієслів у різних часових формах | | **1** | 28.12 |

**Календарно — тематичне планування уроків української літератури**

**7 клас**

**І семестр**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Зміст програмового матеріалу** | **Кількість годин** | **Дата** | **Приміт.** |
| 1. | **Вступ.** Художній твір як явище мистецтва, новий ірреальний світ, створений письменником, його особливість і значення. Функції мистецтва. | 1 |  |  |
| 2. | **Із пісенних скарбів.** Жанрово-тематичне розмаїття пісень  (суспільно-побутові: козацькі, чумацькі, кріпацькі, рекрутські та солдатські, бурлацькі, наймитські й заробітчанські), їхнє ідейно - художнє багатство. Висловлювання відомих людей про українські народні пісні. | 1 |  |  |
| 3- 4. | Трагізм і героїзм у козацьких і чумацьких піснях. “ Ой на горі та женці жнуть”, “ Oй у степу криниченька» | 1 |  |  |
| 5. | Коломийки. “ Дозвілля молоді”, “ Жартівливі коломийки”-­ перли розсипаного намиста”. Особливість жанру і його життєвість. Побудова, ритм коломийок. Гумор і любов до життя. | 1 |  |  |
| 6. | **Розвиток мовлення**. **Складання коломийок (пис.).** | 1 |  |  |
|  | **Про минулі часи** |  |  |  |
| 7. | Іван Франко. Короткі відомості про митця і його багатогранну творчість. “ Захар Беркут”. Історична основа повісті. | 1 |  |  |
| 8. | Змалювання у повісті героїчної боротьби русичів-українців проти монголо-татарських нападників. Образ тухольської громади: роль і місце кожного в суспільному житті. | 1 |  |  |
| 9. | Патріотична ідея у творі. Уславлення сміливості, патріотизму, вірності в образах Максима і Мирослави. | 1 |  |  |
| 10. | Проблема вибору людини у вирішальній ситуації. Лідерські якості Захара Беркута. Характеристика образу Тугара Вовка. | 1 |  |  |
| 11. | Художні засоби, особливості мови повісті. Роль діалектизмів у творі. Значення повісті. | 1 |  |  |
| 12. | **Урок виразного читання**. Виразне читання уривка з повісті “ Захар Беркут”. | 1 |  |  |
| 13. | **Контрольна робота.** **Суспільно- побутові пісні. Коломийки. Іван Франко. « Захар Беркут». Тести.** | 1 |  |  |
| 14. | **Література рідного краю**. Поети Черкащини. | 1 |  |  |
| 15. | Тарас Шевченко. Життєпис поета (викуп з неволі, навчання в Петербурзькій академії мистецтв, збірка «Кобзар»). Мотив усеперемагаючого життєлюбства, доброти, любові. Зміна емоційного стану незахищеної дитячої душі у великому і складному світі («Мені тринадцятий минало…»). | 1 |  |  |
| 16. | Ідея незахищеності справжнього кохання, краси, вірності.  ( “Тополя” ). ТЛ: Балада, метаморфоза. | 1 |  |  |
| 17. | Т. Шевченко. “ Заповіт” ­ твір, що єднає минуле, теперішнє і майбутнє. Історія його написання. Ідея єднання з рідною землею. Мрія про щасливе майбутнє свого народу, віра в нього. | 1 |  |  |
| 18. | **Урок виразного читання поезій Т. Шевченка.** | 1 |  |  |
| 19. | Андрій Чайковський. Коротко про митця. “ За сестрою”. Відтворення історичних подій з позиції гуманізму. Напружений динамічний сюжет повісті. | 1 |  |  |
| 20. | Андрій Чайковський. “За сестрою”. Образ Павлуся як утілення благородства і лицарства, сміливості й винахідливості. Родинні цінності й патріотизм у творі. | 1 |  |  |
| 21. | Благородство, відповідальність, мужність, вірність, життєлюбство запорозьких козаків. | 1 |  |  |
| 22. | Використання в повісті фольклорних мотивів, засобів ( зокрема прийому гіперболізації). | 1 |  |  |
| 23. | **Контрольна робота. Тарас Шевченко, Андрій Чайковський. Тести.** | 1 |  |  |
| 24. | **Урок позакласного читання.** Андрій Кащенко “ Над Кодацьким порогом”. | 1 |  |  |
| 25. | Михайло Стельмах. Коротко про митця. Його поетичне сприйняття світу. «Гуси-лебеді летять» – автобіографічна повість про дитинство. ТЛ: автобіографічний твір. | 1 |  |  |
| 26. | Звичаї, традиції українців. Єдність світу природи і світу дитячої душі. Образ гусей-лебедів. | 1 |  |  |
| 27. | Образ чутливого до краси хлопчика Михайлика. | 1 |  |  |
| 28. | Характеристика інших образів ( діда, батьків, подружки Люби). Мова повісті. Роль художніх засобів та елементів фольклору. | 1 |  |  |
| 29. | **Урок розвитку мовлення.** Усний переказ тексту опису природи. | 1 |  |  |
| 30. | **Позакласне читання. Світ поезій і прози Михайла Стельмаха**. |  |  |  |
| 31. | **Контрольна робота.** **Письмовий твір на одну із тем : “ “Шанобливе ставлення до природи у повісті “Гуси- лебеді летять” , ( за повістю “ Гуси- лебеді летять“ ), “Поетична розповідь про дитинство”, Стародавні уявлення і вірування нашого народу в повісті “ Гуси- лебеді летять”.** | 1 |  |  |
| 32. | **Література рідного краю.** М. Павленко « Миколчині історії». | 1 |  |  |